

**Силабус навчальної дисципліни
«Педагогічна творчість»**

Галузь знань: 01 Освіта/Педагогіка
 Спеціальність: 014.06 Середня освіта (Хімія)
 Освітня програма: Середня освіта (Хімія)
 Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)
 Курс: 4
 Семестр: 7

Факультет	Природничої освіти та природокористування
Кафедра	виховних технологій та педагогічної творчості
Викладач	ПІБ: Дзюбенко Ірина Анатоліївна Посада: доцент кафедри виховних технологій та педагогічної творчості E-mail: dzubenko_i@ukr.net
Лінк на освітній контент дисципліни	https://moodle.dls.udpu.edu.ua
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна вибіркового компонента
Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС / години	4/120
Обсяг дисципліни (години) та види занять	Денна форма: лекції (24 год.), лабораторні (36 год.), самостійна робота (60 год.)
Політика дисципліни	Академічна доброчесність: - самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового та підсумкового контролю результатів навчання (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей; - посилання на джерела інформації у разі виконання ідей, розробок, тверджень, відомостей; - дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права; - гадання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації. Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин, (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу . Креативна ініціатива здобувача вищої освіти – підбір матеріалу для оформлення хрестоматії; створення основних понять і термінів; підбір прикладів для ілюстрації відповіді; проведення цікавої розповіді в умовах проведення позакласних заходів (бесіда, лекторій), написання тез із обраної теми.
Що будемо вивчати?	Основи педагогічної творчості як наука і мистецтво, її основні категорії. Сутність і закономірності розвитку особистості, теорію і практику сучасного навчання і виховання, специфіку роботи класного керівника та інших педагогічних працівників, основи фізичного, розумового, соціального, духовного розвитку особистості у виховному середовищі закладу загальної середньої освіти принципи, форми та методи організації навчання та виховання, типологію уроків, творчий підхід до навчання і виховання.
Чому це треба вивчати?	Вивчення курсу забезпечує практичним оволодінням педагогічною творчістю у процесі навчання і педагогічної практики майбутніх педагогів. Педагогічна діяльність у вищому закладі освіти носить інноваційний характер. Вона потребує не лише високого рівня інформованості, глибоких знань, ерудиції, а й високої загальної культури та педагогічної майстерності. Саме тому запропонований курс є інтегрованою дисципліною, що поєднує нові і вже сформовані знання, зокрема з таких предметів, як філософія, логіка, риторика, етика, історія, педагогіка, психологія, методика навчання, методика виховання, журналістика, літературознавство, культура мовлення, мистецтвознавство, конфліктологія, поєднує педагогічну теорію з практикою, розглядає різноманітні складові культури мовлення, менеджмент тощо

<p>Яких результатів можна досягнути?</p>	<p>Здобувач освіти після вивчення даної дисципліни зможе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знати і розуміти нормативні документи (Державний стандарт базової середньої освіти, навчальні плани, навчальні програми тощо), що визначають зміст і організацію освітнього процесу, рівні конструювання змісту матеріалу з фізики, хімії, біології та інших природничих наук; інтеграцію знань з навчальних предметів у природничій освітній галузі; - знати основні принципи особистісно-орієнтованої результативної парадигми освіти на основі компетентнісного підходу; - знати та розуміти психолого-педагогічні теорії, механізми комунікації, зміст актуальних проблем розвитку педагогіки та методики навчання природничих наук, фізики, хімії, біології, особливості застосування сучасних інноваційних технологій у професійній діяльності - застосовувати на практиці різні типи навчання в залежності від педагогічної ситуації, дидактичні засоби навчання; - ефективно здійснювати педагогічну взаємодію, забезпечувати фізичний, психічний, соціальний і духовний розвиток школярів; - організовувати та стимулювати діяльність, поведінку і спілкування школярів; - аналізувати навчально-виховні ситуації, результати навчання, виховання і розвитку, вивчати учнів та учнівський колектив; - займатися самоосвітою, творчо використовувати на практиці досягнення педагогічної науки та передовий перспективний досвід, проводити педагогічні дослідження, виявляти творчість у педагогічній діяльності.
<p>Як можна використати набуті знання та уміння?</p>	<p>Здатність зберігати і примножувати моральні, культурні, наукові цінності, суспільства на основі знання і розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство; у розвитку техніки і технологій.</p> <p>Здатність вчитися упродовж життя і оволодівати сучасними знаннями та застосовувати їх у практичних ситуаціях</p> <p>Здатність працювати в команді.</p> <p>Здатність до адаптації в професійно-педагогічному середовищі та дії в нових ситуаціях, зокрема тих, що передбачають навчання, розвиток і виховання дітей дошкільного віку та молодших школярів, спілкування з їхніми батьками, комунікації з адміністрацією закладу освіти й колегами.</p> <p>Здатність ефективно та адекватно здійснювати рефлексивні процеси, що сприяє розвитку й саморозвитку особистості. Здатність оцінювати результати педагогічних впливів та забезпечувати якість діяльності навчання, розвитку й виховання дітей; здатність до педагогічної рефлексії.</p> <p>Здатність до оволодіння вміннями педагогічного спілкування, методичними прийомами, засобами, методами викладання іноземної мови та зарубіжної літератури в школі.</p> <p>Здатність використовувати різні форми контролю навчальних досягнень учнів.</p> <p>Сприяння збереженню, зміцненню здоров'я учнів на уроках і в позаурочній діяльності.</p>
<p>Зміст дисципліни</p>	<p>Зміст, мета і завдання курсу «Педагогічна творчість».</p> <p>Структура курсу та його основні категорії.</p> <p>Елементи педагогічної майстерності.</p> <p>Творчість як основа високоефективної майстерної педагогічної праці.</p> <p>Рівні педагогічної творчості і майстерності, етапи її становлення та розвитку.</p> <p>Критерії успішності педагогічної діяльності вчителя-майстра творчої орієнтації.</p> <p>Сутність і специфіка педагогічної творчості учителя.</p> <p>Особливості педагогічної праці.</p> <p>Структура творчого педагогічного процесу.</p> <p>Умови, що сприяють розвитку педагогічної творчості учителя.</p>

	<p>Форми і методи розвитку педагогічної творчості учителя. Розвиток ідей В. Сухомлинського з формування творчої особистості в педагогічній теорії та практиці сучасної освіти України. Типологія особистості вчителя. Суспільне значення професії педагога та його діяльності. Структура педагогічної діяльності. Мета діяльності за спрямуванням. Творчий характер професійно-педагогічної діяльності учителя-вихователя. Педагогічна діяльність як мета-діяльність. Психологічна структура педагогічної діяльності. Сутність педагогічної ситуації та педагогічної задачі. Діяльність педагога-початківця і педагога-майстра. Сутність поняття «Спілкування». Комунікативні якості педагога. Педагогічний такт. Поняття «Педагогічна техніка» та його зміст. Педагогічний артистизм. Урок як діалог вчителя з учнем. Професійне самовиховання у системі підготовки майбутнього вчителя.</p>
Обов'язкові завдання	Опрацювання теоретичного матеріалу, виконання практичних завдань
Міждисциплінарні зв'язки	Педагогіка, Психологія, Основи педагогічних досліджень, Основи виховної роботи, Історія педагогіки
Інформаційне забезпечення з репозитарію та фонду НБ УДПУ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Зязюн І. А. Педагогіка добра: ідеали і реалії: Наук.-метод. посіб. Київ МАУП, 2002. 312 с. 2. Зязюн І. А. Краса педагогічної дії / Навч. пос. для вч., асп., ст-тів серед. та вищ. навч. закл. / І. А. Зязюн, Г. М. Сагач. Київ Педагогіка, 1997. 3. Освітні технології: Навч.-метод. посіб. / О.М.Пехота, А.З.Кіктенко, О.М.Любарська та ін.; За заг. ред. О.М.Пехоти. Київ А.С.К. 2001. 256 с. 4. Педагогічна майстерність: Підручник / І.А.Зязюн, Л.В.Крамущенко, І.Ф.Кривонос та ін.; За ред. І.А.Зязюна. Київ Вища шк., 1997. 349. 5. Сисоева С.О. Основи педагогічної творчості. Підручник. Київ Міленіум, 2006. 344с. 6. Волкова Н.П. Педагогіка : навч. посіб. 2-ге вид., перероб., доп. Київ Академвидав, 2007. 509 с 7. Зайченко І.В. Педагогіка: підручник / І.В.Зайченко. 3-тє видання, перероблене та доповнене Київ видавництво Ліра-К, 2016. 608 с. 8. Кузьминський, А.І. Педагогік підручник / А. І. Кузьминський, В. Л. Омеляненко. Київ Знання, 2007. 447 с. 9. Гриньова М., Коберник О., Малаканова Л., Сорокіна Г. Основи сучасного виховання навчальний посібник /Гриньова М., Коберник О., Малаканова Л., Сорокіна Г.; ПНПУ імені В. Короленка. Полтава ПП «Астрая», 2015. 345 с.
Поточний контроль	Виконання лабораторних занять, усна відповідь, письмова відповідь , самостійна робота.
Підсумковий контроль	Залік

Розробник



Ірина ДЗЮБЕНКО